



Francois-Xavier JEAN

France

Promenade 5 (opus 89, No.14)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Promenade 5
[opus 89, No.14]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : oeuvre dédiée au compositeur et ami Michele Marroccu ..
L'oeuvre ici est un essai de contrepoint varié. Une problématique, une stratégie y est développée

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Promenade 5

dédié à Michele Marroccu

A musical score for 'Contrepoint à la 4te' in 3/4 time. The top staff is in treble clef and contains a melodic line of four eighth notes: G4, A4, B4, and A4. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line starting with a whole note G3, followed by two eighth notes: A3 and B3. The dynamic marking 'mf' is placed between the staves.

Contrepoint à la 4te

FC=4 sur tps F
 FD =3 résonne sur tps f
 DA=4 tps F
 EG et GC tps f

A musical score for 'Contrepoint à la 3ce min' in 3/4 time. The top staff is in treble clef and contains a melodic line of six eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, and F4. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line of six eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, and B2. The text 'cpt 3m' is written above the first measure of the top staff.

Contrepoint à la 3ce min

DF & AC =3m
 G Bb & Bb F =3m & 4
 Eb Gb=3m

ctpt 2M

Musical notation showing a two-measure interval (ctpt 2M) in bass clef. The notes are Eb, F, C#, and G.

Contrepoint à la 2de M

Eb F = 2M

C# B = 2M

A G = 2M

ctpt 3ce dim ou Aug

4

Musical notation showing a three-measure interval (ctpt 3ce dim ou Aug) in treble and bass clefs. The notes are C, Eb, Fb, Ab, Bb, and G#.

Contrepoint à la 3ce dim & A

C Ebb = 3 dim

Fb A = 3A

Bb G# = 3 dim

ctpt 3ce

Contrepoint à la 3ce

A F# = 3m

F# D = 3M

ctpt 3m

Contrepoint à la 3ce min

tantôt mélodique

G Bb = 3m

Bb C# = 3m

Db E = 3m

tantôt harmonique

Db Bb = 3m

E C# = 3m

FD = 3m

prospective et perspective

peut-être serait-il intéressant pour rester dans une échelle musicale donnée d'alterner selon le degré où l'on se trouve un contrepoint défini mélodique et/ou harmonique.

à suivre
François-Xavier Jean
le 16 janv 2024

Promenade 5

op. 89, No. 12

♩ = 80

François-Xavier Jean

Piano

mf

cpt 4te *cpt 3m* *cpt 2M*

4

cpt 3ce dim ou Aug *cpt 3ce*

cpt 2dim & 3A
2dim=Uon & 3A=4J

7 *cpt 3dim et Aug*

(8)-----

10 *cpt 2M* *cpt 3m* *cpt 2de*

cpt 4te
tempo lent et inspiré *cpt 3m* *cpt 2M*

13

cpt 3ce dim ou Aug *cpt 3ce* **D.C. al Fine**

16

8vb-----