



Francois-Xavier JEAN

France

Po P11 Po ((opus 89, No.17))

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Po P11 Po
[(opus 89, No.17)]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Orgue seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : basée sur une série et son double

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

"po pl po"
Jeu mathématique

<https://www.musictheory.net/calculators/matrix>

L'exercice ici, a été de prendre une série hexatonique, celle que m'a confiée JBM jazzman et ami et de générer avec le logiciel (cf. lien) cinq autres séries formant chaque fois deux à deux une série do-décaphonique . Po est ici la série initiale et P11 la série double, Po et P11 formant une série à 12 sons. Lors de l'improvisation ou de la composition, la série P11 est à la série Po ce qu'une partie B serait à une partie A. Une composition complète pourrait être alors de forme Po P11 Po alias de la forme ABA. Bien sûr, grace au générateur utilisé ici, une oeuvre plus longue est possible.

Matrix Calculator

	I ₀	I ₁	I ₃	I ₅	I ₇	I ₉						
P ₀	C#	D	E	F#	G#	A#						R ₀
P ₁₁	C	C#	D#	F	G	A						R ₁₁
P ₉	A#	B	C#	D#	F	G						R ₉
P ₇	G#	A	B	C#	D#	F						R ₇
P ₅	F#	G	A	B	C#	D#						R ₅
P ₃	E	F	G	A	B	C#						R ₃
R ₀	R ₁	R ₃	R ₅	R ₇	R ₉							

C#	D#	F#	G#	A#	b	#	0	t
C	D	E	F	G	A	B	Delete	

"po pl po"

Jeu mathématique

François-Xavier Jean

♩ = 65 A

P ₀	C#	D	E	F#	G#	A#
P ₁₁	C	C#	D#	F	G	A

Piano

2

4 B

P ₁₁	C	C#	D#	F	G	A
P ₉	A#	B	C#	D#	F	G

6 B *plus lent*

10

Musical score for measures 10-13. The score is written for piano in G major. Measure 10 is in 6/8 time, measure 11 is in 3/4 time, measure 12 is in 1/4 time, and measure 13 is in 4/4 time. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various rhythmic patterns and accidentals.

14

Musical score for measures 14-15. The score is written for piano in G major. Measure 14 is in 4/4 time and features a trill in the right hand. Measure 15 is in 4/4 time and features a whole note chord. The letter 'A' is written above the staff in measure 15. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various rhythmic patterns and accidentals.

16

Musical score for measures 16-17. The score is written for piano in G major. Measure 16 is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 17 is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a trill in the right hand. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various rhythmic patterns and accidentals.