



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Ongaku ressum
[opus 84, No.09]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul
Style : 20eme siecle

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

音楽レッスン

Ongaku ressun
leçon de musique
opus 84, No. 09

François-Xavier Jean

© colorée
4 quartes\

4

A E

Pno.

A Bb

cycle © des quartes colorées

(1) Suivons le © cycle des quartes emprunté ic dans la mesure: A E\B\ Gb\ Db\ A# \ Eb\ B# \ chiffrées 4\4\4\4\4dim\4A\4dim.

(2) Comme nous le constatons, si certaines quartes sont justes: A E\ - E B\ - B F#/Gb\ - Gb db\, d'autres ne le sont pas: Eb A# \ → **4dim** - A# Eb\ → **4A** - Eb B# \ → **4dim**.

(3) Chaque accord ici emprunte le © cycle des quartes; aucune quarte est omise. Seul sa nature est modifiée, colorée. De 4te Juste, elle change en 4te diminuée ou augmentée. Le résultat prend l'effet d'une suspension dans l'histoire, de tonalité éloigné. On plonge dans le romantisme et même dans l'atonal.

(4) La coloration du © est un peu de la magie pour le compositeur. Bien sûr, comme l'écrivain, le compositeur doit se relire, au piano le plus souvent. Il n'a pas forcément les milliards de combinaisons possibles et les dizaines de combinaisons qui le sont le moins.

(5) colorier le © des 4tes et un vrai travail et plutôt que d'appliquer les traités d'harmonie, ils nous invite à la créativité. En peinture, le peintre de talent extrapole le tableau qu'il recopie, il le sublime. Comme lui; le musicien doit trouver sa voie !

© francoisxavierjean - 15 mai 22

音楽レッスン

Ongaku ressun
leçon de musique
opus 84, No.09

♩=75

François-Xavier Jean

qu'est-ce qui est le plus intéressant, les 4tes colorées ou le © élidé de quelques unes de ses quartes ?

© colorée

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

F=Gbb