



# François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Kuni no kodomo-tachi  
[opus 82, No.58 ]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

# 国の子供たち

Kuni no kodomo-  
tachi

opus 82, No. 58

国の子供たち

Kuni no kodomo-tachi

signifie:

les enfants de la  
campagne

la série

(1) Une série proposée par Jean Benoît Missoffe\* servira à notre composition d'aujourd'hui C Eb Gb Ab B, que nous pouvons écrire aussi Ab (B) C Eb Gb et que nous reconnaissons être un acc. de 7e de Dom.avec la 3ce maj/min comme au jazz.

J.B.M. est l'auteur de "Improvisations libres au piano (2020)"

Pno.

(2) Nous avons indiqué par N la note sur laquelle s'échafaude l'accord C7/Cm7 demandé; ça sonne comme l'échelle interminable de Jacob

Premier C E Eb (F) G (A) Bb

Second G Bb B (C) Db (D) F

Troisième Eb (F) G Gb (Ab) Bb Db

nous avons mis entre parenthèse les notes de passage

Pno.

fig 1

(1) La première micro-série (fig.1) **C E Eb (F) G (A) Bb** est posée ici.

(2) A ces notes nous avons appliqué le système d'équilibre **i.e.=1** à savoir  $E C \setminus F / B = F$   
 $E \setminus C \setminus B \setminus \rightarrow 2 \setminus 3 \setminus 2 \setminus \rightarrow 2 - 3 + 2 = 1$

(3) plus loin  $F B / A \setminus F \setminus = 4 / 2 \setminus 3 \setminus \rightarrow 4 - 2 - 3 = (-)1$



**fig 2**

(4) La seconde micro-série (fig.2) **G Bb B (C) Db (D) F** est posée ici.

(5) A ces notes nous avons appliqué le système d'équilibre **i.e.=1** à savoir  $G B/C/B \rightarrow 3/2/2 \rightarrow 3-2-2 = (-)1$

(6) plus loin  $D F/C/D = 3/4 \setminus 2/ \rightarrow 3-4+2 = (+)1$

# 国の子供たち

Kuni no kodomo-tachi

opus 82, No.58

François-Xavier Jean

Pno.

Pno.

Pno.

Sacem © François-Xavier Jean - 27 fév 2022

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat





23

Pno.

3 3 3 3

27

Pno.

31

Pno.

3 3 3 3