



# François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Le keyaki de Ki-itchiro  
[opus 82, No.43]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Oeuvre sérielle pentatonique ..

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

opus 82, no. 43  
Le keyaki de Ki-itchiro

*2M & 3m*

## CONTRAINTE 2M &amp; 3m

comment justifier une note étrangère (ici C, car  $BC \approx 2m$ , étrangère à la contrainte): en appliquant la formule  $C \notin B (2m) \ \& \ B \in D (3m) \Rightarrow C \in D (2M)$ .

ainsi on peut écrire: "TOUTE note étrangère pourvu qu'elle soit voisine d'une note respectant la contrainte, devient note réelle".

1. C est une note étrangère par rapport à  $B\sharp$  mais devient une note réelle par rapport à D, on dira que la note est justifiée (ou a trouvé sa justification)

2M &amp; 3m

opus 82, No.42  
 Le keyaki de  
 Ki-itchiro

François-Xavier Jean

**♩=55**

Pno.

**3**

Pno.

5

Pno.

molto rall. . .

9

Pno.

12

Pno.

A tempo

15

Pno.

8<sup>vb</sup>-----|

18

Pno.

D.C. al Fine

20

Pno.

8<sup>va</sup>-----|

8<sup>vb</sup>-----|