



Francois-Xavier JEAN

France

Journal 01 fév 24 (MAJ)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Journal 01 fév 24
[MAJ]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Orgue seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : étude MAJ

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Journal du 01 fév 24

A propos des diminuées et augmentées

Quand on écrit mentalement dans sa tête, sur du papier musique ou quand on improvise ... des intervalles complexes, il y a comme dans tout, des interférences, des lois naturelles qui se profilent. Les questions qu'on se pose alors "Pourquoi choisir un intervalle diminué ou augmenté, majeur ou mineur, à quoi ça sert ... ? La question revient aussi de savoir Jusqu'où peut-on monter ou descendre un intervalle sans qu'il devienne inaudible et illisible (sous-diminué à $3b$, sur-augmenté à $3\#$. Est-ce que notre composition ne changerait pas trop ?

changement d'état

En fait, il s'agit bien de "changement d'état" ici, comme à l'époque baroque pour les premières modulations amenées avec la 7^e de Dominante, les intervalles sont des glissements comme nous l'étudierons certainement plus tard.

diminuées et augmentées (suite)

La loi des intervalles complexe (néologisme) alias loi des des intervalles diminués ou augmentés suit la méthode suivante:

Bien définir l'accord sous forme 5 6 64
 Ecrire physiquement ou mentalement cet accord
 p.ex. C E G C

Remplacer qq's notes par celle sup ou inf
 d'un 1/2 T ou d'1 T.

ex. 1 C E G C → C E^b G C

ex. 2 C E G C → C E[#] G C

ex. 3 C E G C → C D A C

Le lecteur corrigera je l'espère certaines inexactitudes
 laissée dans cette étude en devenir

Amitiés

François-Xavier Jean © 01 février Jean

Journal

01 février 24

♩ = 52

chaque accord est
diminué ou augmenté

CAGE DCAF BDEG FEFA EDBC

3 CEGC EECA EECA BACE BACE CEGC

6 EGBE