



# Francois-Xavier JEAN

France

## Journal (17 fe?v 24)

### A propos de l'artiste

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Journal  
[17 fe?v 24]  
**Compositeur :** JEAN, Francois-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © Francois-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** sur les empilements d'accords ...

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

# Journal

du 17 fév 24

## Empilements

2des min (12)

C D<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> E F G<sup>b</sup> G A<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> B / C

2des maj (6)

C D E F<sup>#</sup> G<sup>#</sup> A<sup>#</sup> / C

3ces min (4)

C E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A / C

3ces maj (3)

C E G<sup>#</sup> / C

4tes justes (11)

C F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> B E A D G / C

4tes Augm (2)

C F<sup>#</sup> / C

## intervalles élidés

1

Soit une suite de 4tes desc:

A \ E G b \ D b

2

vectorisons-les

VO: (-4, -4, -4, -4)

3

élidons p.ex. deux 4tes

A \ E \ B \ G b \ D b

Nous avons obtenu A B D b

ce calcul se fait bien sûr mentalement

4

Composons selon ce procédé; la note d'où l'on fait partir l'accord est un antécédent pris comme sont nom l'indique sur une note déjà entendue, en fait dans l'accord précédent.

# Journal du 17 fév 24

intervalles élidés

♩ = 50

François-Xavier Jean

(-4...)

(-3...)

First system of musical notation, measures 1-2. The treble clef staff contains a melodic line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The bass clef staff contains a bass line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The key signature has one flat (B-flat).

3 (+2...)

(-4...)

Second system of musical notation, measures 3-4. The treble clef staff contains a melodic line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The bass clef staff contains a bass line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The key signature has one flat (B-flat).

5 (-3...)

Third system of musical notation, measures 5-6. The treble clef staff contains a melodic line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The bass clef staff contains a bass line with a quarter note, a half note, and a quarter note. The key signature has one flat (B-flat).