



Francois-Xavier JEAN

France

journal (08 fe?v 24)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : journal
[08 fe?v 24]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Orgue seul
Style : 20eme siecle

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Journal

07 fév 24

Translation d'un intervalle (1)

complète

CEFA alias C \flat M/2m/ \flat M --> BD#EG# alias B \flat M/2m/ \flat M
 tout l'accord est décalé vers la G d'un 1*2 T

incomplète

CEFA alias C \flat M/2m/ \flat M --> CF G \flat B \flat alias C4J/2m/ \flat M
 l'accord est translaté à partir de la 2de note

CEFA alias C \flat M/2m/ \flat M --> CEAC# alias C \flat M/4J/ \flat M
 l'accord est translaté à partir de la 3ee note

Lors d'une translation, l'oreille perçoit le glissement des intervalles.
 Chaque intervalle doit être respecté scrupuleusement sauf celui, bien sûr
 qui est translaté.

François-Xavier Jean © 07 fév 2024

Translation d'un intervalle (I)

complète

accord translaté à partir de la 1ère note vers la G ou la D
d'un certain intervalle

p.ex. $2M/3m\backslash3M\backslash \rightarrow 2M/3m\backslash3M\backslash$

p.ex. $CD/B\backslash G\backslash \rightarrow DEC\#A$

incomplète

accord translaté à partir de la 2de note

p.ex. $2M/3m\backslash3M\backslash \rightarrow 4J/3m\backslash3M\backslash$

soit $CD/B\backslash G\backslash \rightarrow CF/D\flat nn\backslash$

le reste est inchangé = $3m\backslash3M\backslash$

accord translaté à partir de la 3e note

p.ex. $2M/3m\backslash3M\backslash \rightarrow 2M/3M\backslash3M\backslash$

soit $CD/B\backslash G\backslash \rightarrow CD/B\flat\backslash G\flat\backslash$

le 1er et le 3e intervalle restent inchangés

$2M/ \& 3Mnn\backslash$

deux autres exemples

$GAC\bar{E} \ 2M\backslash3m\backslash3M \rightarrow GABD\# \ 2M\backslash2M\backslash3M$

IL y a eu translation incomplète à partir du 2e intervalle

$BGEC \ 3M\backslash3m\backslash3M \rightarrow BGE\flat C\flat \ 3M\backslash3M\backslash3M$

IL y a eu translation incomplète à partir du 3e intervalle

Journal 07 fev 24

François-Xavier Jean

♩ = 52

$3/4 \text{ } 1/4$
en demi-tons

$1/4 \text{ } 3 \text{ } 2 \text{ } 0$ en demi-tons

3

ne pas tradater
tous les intervalles & notes

Sacem © François-Xavier Jean - 07 fev 2024
N° 00483 46 92 21 thèse freelance de doctorat