



# François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Hyonheki, 2 images fugitives  
[opus 82, No.52 ]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** oeuvre sérielle simple ...

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

鳥氷壁

Hyōheki

deux images fugitives

opus 82, No. 52

鳥氷壁  
Hyōheki  
signifie:

paroi de glace

référence à un roman de  
Yasushi Inoué

Suite de Jean Benoît Missoffe  
où la MG joue des 2m en descente  
sur les notes F à B et où la MD  
ponctue.

J.B.M. est l'auteur de "Improvisations  
libres au piano (2020)"

### **analyse**

(1) soient les notes de la suite/série:  
F E Eb D Db C B à MG, le rôle de la MD  
est de ponctuer.

(2) La partie importante est la MD.

(3) Nous avons le choix en effet entre  
des notes qui doublent la partie grave  
(Alto, Ténor & Basse)

(4) ou bien le choix à MD d'apporter  
une dissonance.

F E Eb D Db C B à MG  
la MD ponctue

鳥氷壁  
Hyōheki  
deux images fugitives  
opus 82, No.52

François-Xavier Jean

*image fugitive 1*

Pno.

Musical score for 'image fugitive 1' in 3/4 time. The piece features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), and continues with a series of eighth and quarter notes. The bass clef part provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one flat (Bb).

Pno.

Continuation of the musical score for 'image fugitive 1'. The treble clef part features a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) and continues with a series of eighth and quarter notes. The bass clef part continues with quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

*image fugitive 2*

Pno.

Musical score for 'image fugitive 2' in 3/4 time. The piece features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), and continues with a series of eighth and quarter notes. The bass clef part provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one flat (Bb).

Sacem © François-Xavier Jean - 12 fév 2022

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat

3

Pno.

7

3

G B $\flat$

E $\flat$

F E

3

Pno.

9

3

G B $\flat$

E $\flat$

8<sup>vb</sup>-----

7 7