



# Francois-Xavier JEAN

France

## Frimousse (opus 88, No.18)

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Frimousse  
[opus 88, No.18]  
**Compositeur :** JEAN, Francois-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © Francois-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** violon et violoncello (ou alto) : avec accompagnement d'orchestre ou de piano  
**Style :** Contemporain

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Frimousse

a.nagramme de feuilles mortes

opus 88, No. 18

François-Xavier Jean

E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

4 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

7 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

10 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

Vlc

13 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

Vlc

16 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

Vlc

19 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

Vlc

22 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

Vlc

25 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

28 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

31 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

34 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

37 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

40

Vln. G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vlc G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

43

Vln. E- E- G- G-#5 E- E-

Vlc EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

46

Vln. G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vlc G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

49

Vln. E- E- G- G-#5 E- E-

Vlc EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

52

Vln. G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vlc G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

55 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

58 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

61 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

64 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

67 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

70 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

73 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

76 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

79 E- E- G- G-#5 E- E-

Vln.

Vlc.

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

82 G- G-#5 E- E- G- G-#5

Vln.

Vlc.

G-sus4 G- EMA7 G- G-sus4 G-

85

Vln.

Vlc

EMA7 G- G-sus4 G- EMA7 G-

88

Vln.

Vlc

G- G-#5 G-sus4