



François-Xavier JEAN

France

Fleur de magnolia (opus 84, No.14)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Fleur de magnolia
[opus 84, No.14]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Style : 20eme siecle
Commentaire : oeuvre commentée

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

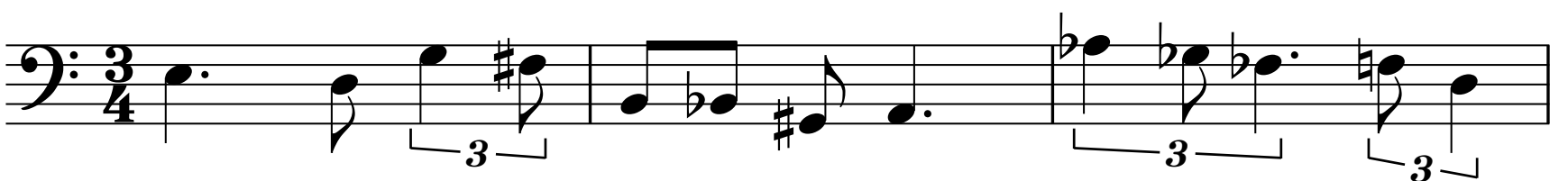
マグノリア の花

Magunoria no hana
Fleur de magnolia
opus 84, No. 13

D3/4/2 \ → DFB♭A
avec App. & altérations respectives


François-Xavier Jean

Violoncelles



4

Vc.



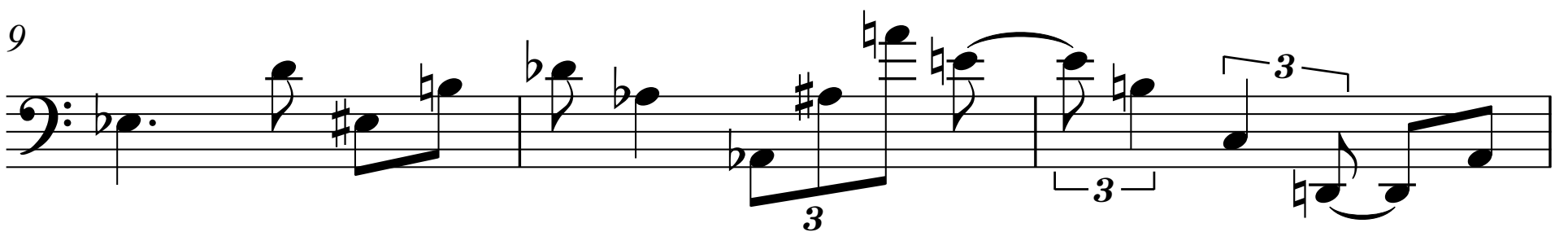
6

Vc.



9

Vc.



12

Vc.

15

Vc.

- Prérequis

Les notes invitées sont de deux natures

1. Appoggiature au ton sup ou inf
2. Notes altérées

- Problème 1

Appoggiatures sur un accord:

C E G → (App de C) BC & DC → (App de E) DE & FE → (App de G) FG & AG
 C E G avec ses App. devient → BCDEFGA

- Problème 2

ajout de notes altérées)

C# au lieu de C
 Cb=B au lieu de C
 Eb au lieu de E
 E#=F au lieu de E
 Gb au lieu de G
 G#=Ab au lieu de G

- Conclusion 1

3 notes + app > 7 notes
 3 notes + altér > 6 notes
 donnent 7 notes

- Conclusion 2

un accord 5 suffit pour créer toute une oeuvre si et si on lui ajoute des notes invitées (= app. & altérations)