



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude sur les altérations
[sans numéro d'opus]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : 20eme siecle
Commentaire : une mélodie Remodelez avec des altérations ...

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

勉強

les al
térations

François-Xavier Jean

première idée

Gtr. $EF/D\backslash B\backslash$ $EG/B\flat/A\backslash$ $ED\backslash F/A/$ $D\flat A\flat\backslash F\backslash$

3 ajout de quelques altérations
ou ## - b ou bb

5 simplification enharmonique

analyse

$EF/D\backslash B\backslash \rightarrow EF/D\flat\backslash B\flat\backslash \rightarrow EF/C\backslash B\flat\backslash$

$EG/B\flat/A\backslash \rightarrow EG/B\sharp/A\backslash \rightarrow EG/C/A\backslash$

$ED\backslash F/A/ \rightarrow ED\backslash F/A\sharp/ \rightarrow ED\backslash F/B\flat/$

$D\flat A\flat\backslash F\backslash \rightarrow D\flat A\flat\backslash F\flat\backslash \rightarrow D\flat A\flat\backslash E\flat\backslash$

résumé

les altérations changent souvent la nature de l'accord
 $E G A C = \text{chiffre } E34 \text{ avec } \flat \text{ et } \sharp \text{ devient: } E G\flat A\sharp C = E F B\flat C$
où $E F B\flat C$ est un accord appoggiature ($B\flat \rightarrow A$)

Jouer sur les accords altérés c'est une autre manière de moduler.

28 mars 22 © françoisxavierjean