



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Cabotage sur le cycle des Quintes
[opus 81, No.25]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : oeuvre basée sur le CYCLE DES QUINTES

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



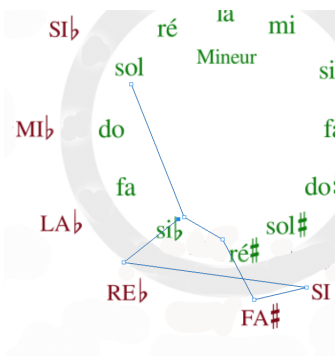
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cabotage sur le cycle des Quintes

dédié à J.B. Missoffe
auteur d'un "Traité d'improvisation au piano"

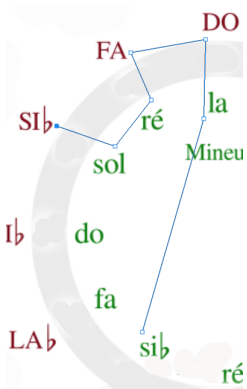
b ♮

François-Xavier Jean

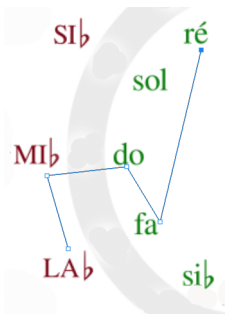
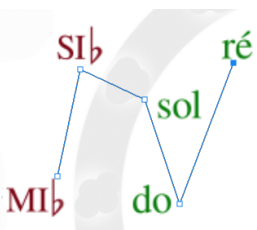


♩ = 65

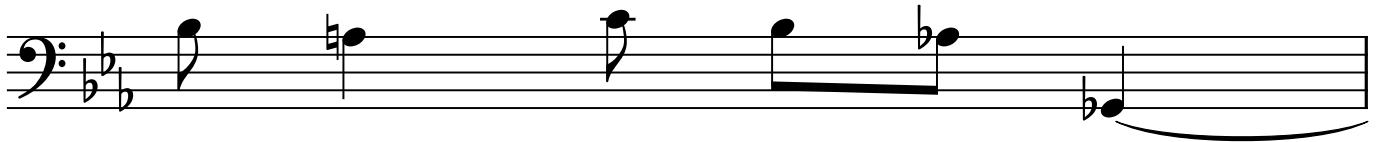
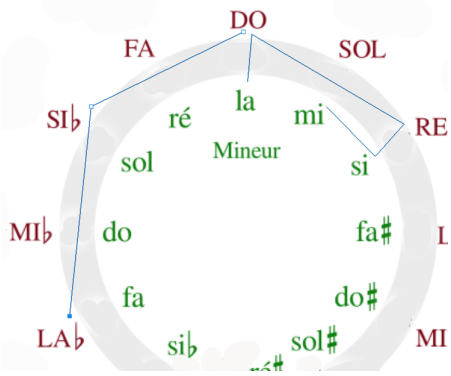
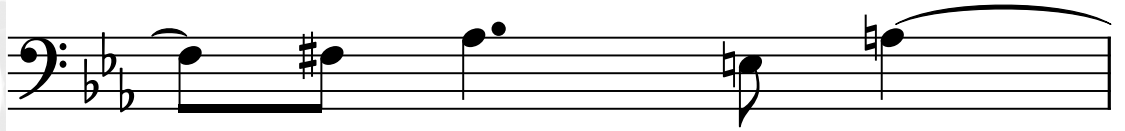
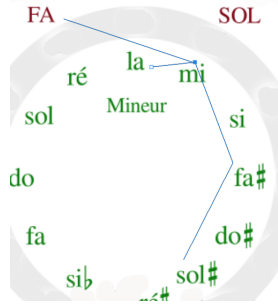
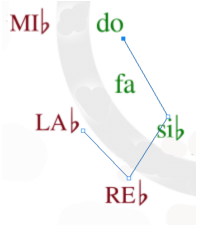
Les astérisques indiquent les notes de l'accord de 3 sons (triade /jazz).
Là où il n'y a rien, ce sont les ornements gravitant autour de l'accord.

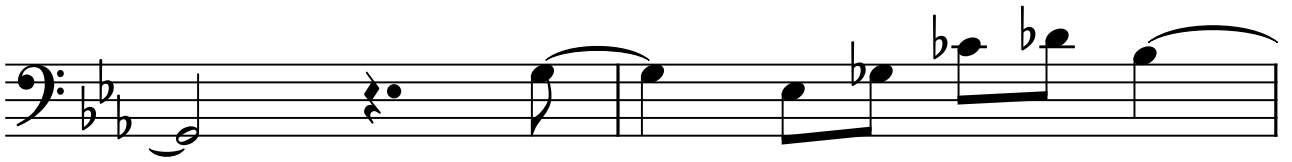


2

5





Le cabotage est un terme de la marine évoquant la navigation de port en port. Ici, chaque note sera comme un port qui relie une autre note.

Munissons-nous d'un cycle des quintes.
 Sur l'exemple à D, nous essayons de joindre les notes "si mi do" et enfreignons une loi qui veut que pour passer des notes vertes (mineur) vers les notes rouges (majeures), il faut passer par un "gué" c.a.d. par la 3^e d'une des 3 notes en question: "RE - SOL - la".

fig1



fig2



fig3

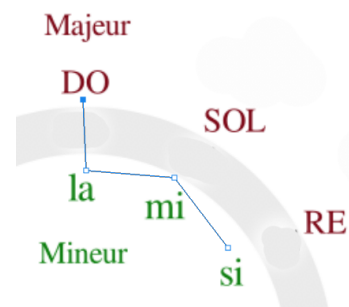


fig4

