



Francois-Xavier JEAN

France

Aumônière (opus 88, No.29)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Aumônière
[opus 88, No.29]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain
Commentaire : les modes ionien, dorien, phrygien ...ascendant ou non, posé sur telle ou telle note. Une altération doit nous permettre ainsi de comprendre la modulation que nous sommes en train d'écrire ... un très beau site à découvrir avec force de tutoriel
https://www.beswing.fr/musique_jazz.php

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aumônière

opus 88, No.29

François-Xavier Jean

*cycle des modes A E ou C
(1er tétracorde)*

A/ ou \
ABCD (=A/) BCDE (=E/)
CDEF (=C/) DEFG (=A)
EFGA (=E/) FGAB (=C)
GABC (=C/)

First system of musical notation (measures 1-3). The piece is in 3/4 time and begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Chord markings above the staff include F/ and E/. A trill is indicated in the final measure of the system. A cycle of modes legend is provided to the left of the staff.

Second system of musical notation (measures 4-6). The right hand continues the melodic development with slurs and a trill. The left hand maintains the accompaniment. Chord markings include E/ and F\.

Third system of musical notation (measures 7-8). The right hand features a descending melodic line. The left hand accompaniment includes a trill in the final measure. A chord marking of E/ is present.

Fourth system of musical notation (measures 9-12). The right hand continues with a melodic line. The left hand accompaniment includes a trill in the final measure. Chord markings include E\
A/ and a *np* (non-piano) dynamic marking.

2

13 D.C. al Fine

15

les dernières notes s'expliquent ainsi
B b C D b Eb = A/