



Francois-Xavier JEAN

France

22 déc 07:40 (Improvisation)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : 22 déc 07:40
[Improvisation]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Arrangeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Clarinette (ou Violon), Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : oeuvre improvisée de Jean Benoît Missoffe, transcrite avec Audioscore et complétée par une voix de piano. L'oeuvre initiale était dodécaphonique mais je l'ai, disons, tonalisé un tout petit peu ..

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

22 déc 07:40

Improvisation

clarinette: Jean Benoît Missoffe

piano: François-Xavier Jean

♩ = 48

Clarinette en Sib

Piano

5

Cl.

Pno.

j'ai prolongé/pointé

8

Cl.

Pno.

11

Cl.

Pno.

14

Cl.

Pno.

The image shows a musical score for two instruments: Clarinet (Cl.) and Piano (Pno.). The score is in 4/4 time and the key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). Measure 14 starts with the Clarinet playing a quarter note G5, followed by a quarter rest, then a quarter note A5, and another quarter rest. The Piano accompaniment in measure 14 consists of a quarter note G4 in the bass clef, a quarter note A4 in the bass clef, a quarter note B4 in the bass clef, and a quarter note C5 in the bass clef. Measure 15 features a quarter note G5 in the Clarinet, a quarter rest, a quarter note A5, and a quarter rest. The Piano accompaniment in measure 15 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 16 shows the Clarinet with a whole rest. The Piano accompaniment in measure 16 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 17 also shows the Clarinet with a whole rest. The Piano accompaniment in measure 17 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The score ends with a double bar line at the end of measure 17.