



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Miicrocosme
[opus 80, No.10]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Style : 20eme siecle

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Microcosme
pour flûte et violoncelle
opus 80, No.10

b # 4

enjoué

François-Xavier Jean



Flûte

Violoncello

contrainte: la musique procède par 234 altérés..

Fl.

Vc.

Fl. 
 Vc. 

D.C. al Fine *plus lent*

Fl. 
 Vc. 

*contrainte: a musique procède par tierces majeures ascendantes
 ou descendantes : ré solb dob sol ré solb etc ...*

Fl. 
 Vc. 

Fine

The image shows a musical score for two instruments: Flute (Fl.) and Violoncello (Vc.). The Flute part is written on a treble clef staff, and the Violoncello part is written on a bass clef staff. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Flute part begins with a melodic line of eighth and quarter notes, followed by a rest. The Violoncello part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final notes of both instruments.

contrainte: la musique procède par 234 altérés..