



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : La 3^{ce} et ses notes étrangères [(sans numéro d'opus)]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : 20^{eme} siècle
Commentaire : Lorsqu'on crée une mélodie, ne nous intéressons qu'à qu'à 3^{ce} que l'on accommodera de notes étrangères. Ici, mes.2 la 3^{ce} choisie est ré $\#9838$; - si $\#9837$; la note la est la note étrangère de si $\#9837$; , en quelque sorte, l'appoggiature inférieure ; plus loin mi $\#9837$; est la note étrangère de ré, c'est à dire son appoggiature supérieure. En règle générale, note étrangère est à distance d'une 2^{de} min ou maj de la note ... (la suite en ligne)

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prélude

Suite per violoncello

François-Xavier Jean

3ce : g bb/ *3ce : c a* *3ce : bb d* *3ce : d f#*

2

3ce : g e *3ce : d# f#/* *3ce : d# bb*

3

3ce : eb c# *3ce : bb db/* *3ce : f# db* *3ce : c# a*