



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National de Belgique (La Brabançonne - The Brabançonne) Van Campenhout, François

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National de Belgique
[La Brabançonne - The Brabançonne]
Compositeur : Van Campenhout, François
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : L'hymne national belge fut créé en 1830 lors de l'indépendance de la Belgique. La légende populaire raconte qu'elle fut écrite par des jeunes dans un café ?l'Aigle d'Or? à Bruxelles en septembre 1830. En 1860, les paroles - anti-hollandaises - d'Alexandre Dechet (mieux connu sous le nom de «Jenneva» ont été adoucies sur l'ordre de Charles Rogier pour atténuer les insultes envers le Royaume des Pays-Bas avec lequel la Belgique était ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34932>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National de Belgique - National Anthem of Belgium

La Brabançonne - The Brabançonne

F. Van Campenhout (1779-1848)

Arr. : Bernard Dewagtere

Hautbois *f*

Piano *mf*

Hb. *mp*

Pno

Hb. *cresc.* *f*

Pno *p* *cresc.* *mf*

Hymne National de Belgique - National Anthem of Belgium

2

15

Hb.

Pno

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The Horn part (Hb.) is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 15 and 16. The Piano part (Pno) is written in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

19

Hb.

Pno

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The Horn part (Hb.) continues the melodic line. The Piano part (Pno) features a more active right hand with chords and moving lines, including a triplet of eighth notes in measure 21. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

23

Hb.

Pno

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The Horn part (Hb.) concludes with a final note in measure 24. The Piano part (Pno) continues with complex textures, including triplets in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand, ending with a double bar line in measure 26.