



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National de Belgique (La Brabançonne - The Brabançonne) Van Campenhout, François

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National de Belgique  
[La Brabançonne - The Brabançonne]  
**Compositeur :** Van Campenhout, François  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte (ou violon), piano (ou orgue)  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** L'hymne national belge fut créé en 1830 lors de l'indépendance de la Belgique. La légende populaire raconte qu'elle fut écrite par des jeunes dans un café ?l'Aigle d'Or? à Bruxelles en septembre 1830. En 1860, les paroles - anti-hollandaises - d'Alexandre Dechet (mieux connu sous le nom de «Jenneva» ont été adoucies sur l'ordre de Charles Rogier pour atténuer les insultes envers le Royaume des Pays-Bas avec lequel la Belgique était ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34931>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National de Belgique

National Anthem of Belgium

F. Van Campenhout (1779-1848)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Piano (Pno). It begins with a Flute part marked *f* and a Piano accompaniment marked *mf*. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4. The second system covers measures 5-9, with the Flute part marked *mp* and the Piano part featuring a triplet in the right hand. The third system covers measures 10-14, with the Flute part marked *f* and the Piano part marked *p* with a *cresc.* dynamic marking. The score concludes with a final flourish in the Flute part.

Hymne National de Belgique

2  
15

Fl.

Pno

This system contains measures 15 through 18. The Flute part (Fl.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The Piano part (Pno) is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic accompaniment of chords and single notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

19

Fl.

Pno

This system contains measures 19 through 22. The Flute part continues with its melodic line. The Piano part features a more complex accompaniment with triplets in both the treble and bass staves, marked with a '3'.

23

Fl.

Pno

This system contains measures 23 through 26. The Flute part concludes with a final melodic phrase. The Piano part continues with its accompaniment, including triplets in the bass line.