



# Rodriguez NTUGULO

Rép. Démocratique du Congo

## HOZANA

### A propos de l'artiste

Né le 10 juillet 1994 à Goma dans la Province du Nord-Kivu en RDC, Rodriguez NTUGULO est fils de Jean KUBABURHANZI MUGAMBWA et de Florence MKATU. J'ai appris la musique-solfège et la direction d'une manière autodidacte à la Paroisse Notre Dame d'Afrique/Katoy à partir de l'an 2008 dans le Groupe des Servants de Messe. Par après, j'ai développé la musique dans le Mouvement Pueri Cantores de la Sainte Famille de la Chapelle Mama Maria à l'époque, actuellement Paroisse de l'Emmanuel puis chez les Pueri Cantores de Saint Augustin en Paroisse Saint François Xavier toujours à Goma où j'ai débuté avec les exercices en piano avec le maître Fiston SHUKURU. A partir de 2014 en collaboration avec l'héritier SERUTOKE, j'ai commencé à encadrer la Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité de la Paroisse Bienheureuse, actuellement Paroisse Saint Kizito.

**Qualification :** Autodidacte

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_drigo-ntugulo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_drigo-ntugulo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** HOZANA

**Droit d'auteur :** Copyright © Rodriguez NTUGULO

**Editeur :** NTUGULO , Rodriguez

Rodriguez NTUGULO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# HOZANA, HOZANA

JDJ Carmel 2016

Musique: Ami-Fidèle

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The lyrics are written below the notes.

R) *Hoza-na ho-za-na ho-za - na ho-za - na Mwa-na wa Da - u - di*

*Ho-za-na*

5

The second system of the musical score consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music continues the melody from the first system. The lyrics are written below the notes.

1) *Ye - ye ndi-ye m - ba - ri - ki - wa a - ja - e kwa ji - na la Bwa - na.*  
2) *Njoo-ni wo-te tu-msha-ngi - li - e, Ye-su Mwa-na wa - ke Da - u - di.*  
3) *Kwama - ta-wi na vi - ta - mba - a, tu - m - pe - pe - ye Mfa - lme we - tu.*  
4) *Tu - ta - ndi-ke vi - te - nge vye - tu, a - pi - te ju - u Mfa - lme we - tu.*  
5) *Ye - su Kri-stu ni Mfa-lme we - tu, ndi-ye u - ta - wa - la mi - le - le.*  
6) *A - na - ku-ja ju - u ya pu - nda, ndi-ye Mu - ta - wa - la mi - le - le.*