



Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification: Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

A propos de la pièce



Titre: Sonate en trio n°1
Compositeur: Hotteterre, Jacques-Martin
Arrangeur: Cumant, Micheline
Licence: Domaine Public
Editeur: Cumant Micheline
Instrumentation: 2 Flûtes à bec et Violoncelle
Style: Baroque

Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

1 - Prélude

Lent

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

5

1er Des.

2ème Des.

B.

10

1er Des.

2ème Des.

B.

14

1er Des.

2ème Des.

B.

19

1er Des.

2ème Des.

B.

24

1er Des.

2ème Des.

B.

28

1er Des.

2ème Des.

B.

33

1er Des.

2ème Des.

B.

38

1er Des.

2ème Des.

B.

42

1er Des.

2ème Des.

B.

48

1er Des.

2ème Des.

B.

52

1er Des.

2ème Des.

B.

57

1er Des.

2ème Des.

B.

Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

2 - Fugue

Gaiement

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

13

1er Des.

2ème Des.

B.

17

1er Des.

2ème Des.

B.

21

1er Des.

2ème Des.

B.

26

1er Des.

2ème Des.

B.

30

1er Des.

2ème Des.

B.

Doux *Fort*

Doux *Fort*

34

1er Des.

2ème Des.

B.

tr

tr

38

1er Des.

2ème Des.

B.

Doux *Fort*

Doux *Fort*

Lent

Sonate en trio n° 1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

3 - Grave

arrangement de Micheline Cumant

Premier Dessus

Deuxième Dessus

Basse

Doux

1er Des.

2ème Des.

B.

Fort

Doux

7

1er Des.

2ème Des.

B.

Fort

13

19

1er Des.

Doux Fort

2ème Des.

Doux Fort

B.

Doux Fort

25

1er Des.

Doux Fort

Rallentando

2ème Des.

Doux Fort

B.

Doux Fort

Sonate en Trio n°1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

4 - Gigue

Vivement

Premier Dessus

Deuxième Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.