



# Aurélien Solor

France, Morangis

## We three kings Hopkins, John Henry

### A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument au sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Qualification :** Directeur d'harmonie

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aurelien-solor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** We three kings

**Compositeur :** Hopkins, John Henry

**Arrangeur :** Solor, Aurélien

**Droit d'auteur :** Copyright © Solor, Aurélien

**Instrumentation :** Quatuor à cordes

**Style :** Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# We three Kings

Score

John Henry Hopkins Jr  
Aurelien Solor

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features four staves: Violin 1 (treble clef), Violin 2 (treble clef), Viola (alto clef), and Cello (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the lower strings and a more melodic line in the upper strings.

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 14. It features four staves: Violin 1 (treble clef), Violin 2 (treble clef), Viola (alto clef), and Cello (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with the same accompaniment and melodic lines, with some phrasing slurs and accents.

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

32

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.