



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Minuet  
**Compositeur :** Hook, James  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Flûtes à Bec (duo)  
**Style :** Classique

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Minuet

James Hook

The first system of the Minuet consists of measures 1 through 8. It is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef features a sequence of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of quarter notes. The system concludes with a repeat sign.

The second system of the Minuet consists of measures 9 through 16. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef features more complex rhythmic patterns, including eighth notes and quarter notes, while the bass clef continues with a steady accompaniment. The system concludes with a repeat sign.