



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors dinstruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Jaide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. Nhésitez surtout pas à mécrire si jamais, comme lui vous avez besoin daide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Minuet
Compositeur : Hook, James
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : 2 Flûtes à Bec (duo)
Style : Classique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Minuet

James Hook

The first system of the Minuet consists of measures 1 through 8. It is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The bass clef accompaniment starts with a half note G3. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first measure. The system concludes with a repeat sign and a double bar line.

The second system of the Minuet consists of measures 9 through 16. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef features eighth-note patterns and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. The system ends with a repeat sign and a double bar line.