



guy debard

France, mazet saint-voy

la Rivière ce jour là (Chihiro le voyage) Hisaishi, Joe

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : la Rivière ce jour là
[Chihiro le voyage]
Compositeur : Hisaishi, Joe
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Ensemble de cordes, Piano
Style : Ballade

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aAFQvFj9eh>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

la Rivière ce jour là (sur le thème de Chihiro)

Joe Hisaishi

Arg : Bose

violon 1

Violon 2

violon alto

Violoncelle

Contrebasse

Piano

Piano

Orgue

Congas

f *mf* *RIT ...* *p*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'la Rivière ce jour là' (The River on this day), which is a variation on the theme of Chihiro. The score is arranged for a full orchestra and includes percussion. The instruments listed are Violon 1, Violon 2, violon alto, Violoncelle, Contrebasse, Piano (two staves), Orgue, and Congas. The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures 1 through 11. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are two 'RIT ...' (ritardando) markings, one above measure 6 and another above measure 7. The Congas part starts in measure 8 with a *p* dynamic. The score ends with a double bar line at the end of measure 11.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Vlins. 1

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

Con.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

lam mim

22 23 24 25 26 27 28 RIT 3. 29 30

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

Con.

fa do dom rem7 réb7 sol lam mim fa do+9 dom rem7 sibm do7 fam fam7 rem7

RIT 3.

RIT ...

RIT ...

RIT ...

RIT ...

RIT ...

31 32 33 34 35 36 37 38 39

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

Con.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

sol7 fa7M mim7 rem7 mim7 mi9m mi9m sol9M sol9M

40 41 42 43 44 45 46 47

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

fa6M faM7 fa9m sol79b fa6M mi7 la7m sib7 fa mi fa6M lam

Con.

48 49 50 51 52 53 54

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

Con.

ré9M fa7M fa6M sol7 fa7M fa7M sol7 rem7 fa#7dim do faM7 solm

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

Con.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

mib ré6M dom7 sib7m rem7 sol do lab7 dom7 re6m do mi sol7 ré7nn6 sol ré mi la

64 65 66

Vlns. 1

Vln.

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

Pno.

Org.

fa sol la la

Con.