



# Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur [hirwa.florent@gmail.com](mailto:hirwa.florent@gmail.com) OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

## A propos de la pièce



**Titre:** Merci Amis  
**Compositeur:** Hirwa Florent  
**Licence:** hirwa florent@all rights reserved  
**Instrumentation:** 1 Piano, 2 voix  
**Style:** Classique

## Hirwa Florent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_heureux.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Thank You Julchin(TYJ)

Hirwa Florent

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The first measure of the upper staff is marked with a forte *f* dynamic and contains a sixteenth-note triplet. The second measure is marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. The bass staff features chords and rests.

The second system continues with two staves. The upper staff has dynamics of *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, and *f*. The lower staff features a dense texture of chords, primarily octaves and dyads.

The third system begins with a fortissimo *fff* dynamic. It concludes with a double bar line and a repeat sign. The right-hand staff contains the text: "For My Julchin Raymond, Shin Jules, Muhire And others...". The left-hand staff continues with chords and rests.

10/10/2013