



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: LAUDATE DOMINUM
Compositeur: Hirwa Florent
Licence: hirwa florent@all rights reserved
Instrumentation: Orgue, Voix
Style: Hymne

Hirwa Florent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LAUDATE DOMINUM

HIRWA Florent

Andante Moderato

LAU DA TE DO MI NUM O MNES GE NTES LAU

LA U DA TE DO MI NUM

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef, both in 4/4 time. The tempo is 'Andante Moderato'. The first line of music starts with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics 'LAU DA TE DO MI NUM O MNES GE NTES LAU'. The second line continues with 'LA U DA TE DO MI NUM'. Dynamics include *p*, *f*, and *p* again.

DA TE LAU DA TE DO MI NUM O MNES GE NTES LAU DA TE E UM

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The lyrics are 'DA TE LAU DA TE DO MI NUM O MNES GE NTES LAU DA TE E UM'. Dynamics include *p*, *f*, and *p*.

O MNES PO PU LI. QUO NI NAM CO NFIR MA TA EST. CO NFIR MA TA

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The lyrics are 'O MNES PO PU LI. QUO NI NAM CO NFIR MA TA EST. CO NFIR MA TA'. Dynamics include *f* and *p*.

EST SU PER NOS MI SE RE CO RDIA E JUS

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The lyrics are 'EST SU PER NOS MI SE RE CO RDIA E JUS'. Dynamics include *f* and *p*.

f

ET VE RI TUS VE RI TUS DO MI NI MA NET IN AE TE RNUM. A MEN

POCO LENTO MA

A MEN.

7/23/013

22h38'