



# Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur [hirwa.florent@gmail.com](mailto:hirwa.florent@gmail.com) OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

## A propos de la pièce



**Titre:** AVE MARIA  
[ELFDA]

**Compositeur:** Hirwa Florent

**Licence:** hirwa florent@all rights reserved

**Instrumentation:** Choeur

**Style:** Christian

**Commentaire:** C'est pour vous tous qui aiment la Sainte Marie ou bien qui ont de grands souvenirs de ce nom

## Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_heureux.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# AVE MARIA

HIRWA Florent

Andante

*mf* *f* *mf*

1. Ma ri ya u ri nyi na wa Ja mbo u ka  
2. Ma ri ya ni wo w'l ma na ya to ye ni wo

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f). The lyrics are provided for two different vocal parts.

*f*

ba i nye nye ri i yo bo ra a ba ha  
we u tu me nya ni wo we ri ba rya bo

The second system continues the musical score. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The vocal line has a forte (f) dynamic. The lyrics continue with two parts.

*mf*

bye u r'i so ko y'u ru ku ndo Ma ri  
se ni wo weu du hu mu ri za Ma ri

The third system of the score. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand. The vocal line has a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics continue with two parts.

*f* *mf*

ya ni wo we bu hu ngi ro bwa bi he bye  
ya du ko me ze twe se du ho ra n'i

The final system of the score. The piano accompaniment has a forte (f) dynamic in the vocal line and mezzo-forte (mf) in the piano line. The lyrics conclude with two parts.

*f* *mf*

n'a ba baba ye Ma ri ya u ri byo se A ve A ve  
byi shi mo Ma ri ya u ri byo se

*f* *mf* *f*

A ve A ve A ve Ma ri a A ve A ve A ve A ve

*mf* *f*

A ve A ve A ve Ma ri

a. 28/1/2014  
1:59  
HUYE-RWANDA'