



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: AUXILIUM CHRISTIANORUM

Compositeur: Hirwa Florent

Licence: hirwa florent@all rights reserved

Instrumentation: Piano et Voix

Style: Hymne

Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Auxilium Christianorum..

HIRWA Florent

mf *p* *f* *p*

Intro

3

This system contains the instrumental introduction. The right hand features a melodic line with dynamics *mf*, *p*, *f*, and *p*. A triplet of eighth notes is marked with a '3'. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mf *p*

Ma ri a Ma ter De i Au xi li um

This system contains the first vocal line. The right hand has dynamics *mf* and *p*. The lyrics are: Ma ri a Ma ter De i Au xi li um. The left hand provides a steady accompaniment.

mf *p* *mf*

Au xi li um Chri sti a no rum Ma ri a

This system contains the second vocal line. The right hand has dynamics *mf*, *p*, and *mf*. The lyrics are: Au xi li um Chri sti a no rum Ma ri a. The left hand continues the accompaniment.

f *p* *mf*

Ma ter De i Au xi li

This system contains the third vocal line. The right hand has dynamics *f*, *p*, and *mf*. The lyrics are: Ma ter De i Au xi li. The left hand provides accompaniment, including a long melisma line.

um Chri sti a no rum Au xi li um Chri

p

sti a no rum O ra pro no bis O ra pro no bis

mf *p*

Pe cca to ri bus Pe cca to ri bus Sa ncta Ma ri a

mf *p* *mf*

Ma ter De i Pe cca to ri bus Pe cca to ri

p

mf *p* *mf*

bus o ra pro no bis Sa ncta Ma ri a. Nunc et in

p *mf* *mf*

ho ra mo rtis no strae Au xi li um

f *p*

Chri sti a no rum o ra pro no

mf *p*

bis pe cca to ri bus A men A men A

Fine

men.

Done on the 11st/8/2013
Musanze
Transcrit
9/8/2013
18:01 pm
Huye-RWANDA