



# Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'ya pas d'ecoles de musique..je serai tres heureux de recevoir vos comentaires et votre aide. je suis compositeur,pianiste et organiste si tu aimes envoies ton commentaire sur [hirwa.florent@gmail.com](mailto:hirwa.florent@gmail.com) OU PAR TEL:+250726348699 Je suis heureux de vous..

Merci.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_heureux.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** AGNUS DEI  
**Compositeur :** Hirwa Florent  
**Licence :** Copyright © Florent Hirwa  
**Style :** Christian

## Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# AGNUS DEI(Canon).

HIRWA Florent

Ballad(60)

*mf*

Intro:

A gnus De i A gnus De i  
A:De i

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with an 'Intro' section consisting of two measures of piano accompaniment. The vocal line starts in the third measure with the lyrics 'A gnus De i A gnus De i'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

SB:Qui to llis pe cca ta mu ndi S:mi se re re re  
AT:Qui to llis pe cca ta mu ndi A:mi se re re re

T:mi se re re re  
B:mi se re re re

The second system continues the musical score. It features vocal parts for Soprano (SB), Alto (AT), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'Qui to llis pe cca ta mu ndi S:mi se re re re' for Soprano and Alto, and 'T:mi se re re re' for Tenor and Bass. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

no bis. A gnus SB:De i  
no bis. A:De i

T:De i

The third system concludes the musical score. It includes the lyrics 'no bis. A gnus SB:De i' and 'A:De i' for Soprano and Alto, and 'T:De i' for Tenor. The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand.

Agnus Dei qui tollis

ST:De i i  
A:De i

B:A gnus B:De i

peccata mundi miserere nobis.

ATB:miserere nobis.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona

Qui tollis peccata mundi T:Do na

SB:nobis ST:Dona nobis pacem.  
no bis Do na no bis pa cem.

T:nobis Do na no bis pa cem.

A gnus SB:De A:De i i A gnus  
T:De i B:A gnus

ST:De A:De i i qui to llis pe cca ta  
B:De i

mu ndi Do na no bis pa cem. Do na no bis  
ATB:Do na no bis pa cem no bis

pa cem.