



# Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur [hirwa.florent@gmail.com](mailto:hirwa.florent@gmail.com) OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

## A propos de la pièce



**Titre:** Agnus dei  
[2041]  
**Compositeur:** Hirwa Florent  
**Licence:** hirwa florent@all rights reserved  
**Instrumentation:** Choeur  
**Style:** Christian

## Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_heureux.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# AGNUS DEI

HIRWA Florent

Lento Moderato.

*p* *mp* *mf* *pp* *pp*

A gnus De i qui to lis pe cca ta mu ndi mi se re re

The first system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lento Moderato'. The dynamics are indicated as *p*, *mp*, *mf*, *pp*, and *pp*. The lyrics are: 'A gnus De i qui to lis pe cca ta mu ndi mi se re re'.

*p* *mf* *pp* 1. 2. *mf*

mi se re re mi se re re no bis. bis. A gnus

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics are *p*, *mf*, *pp*, and *mf*. There are two first endings marked '1.' and '2.'. The lyrics are: 'mi se re re mi se re re no bis. bis. A gnus'.

De i qui to llis pe cca ta mu ndi Do na no bis Do na no bis

The third system of the musical score. The lyrics are: 'De i qui to llis pe cca ta mu ndi Do na no bis Do na no bis'.

*p* *mp* *mf* *pp*

pa cem Do na no bis Do na no bis Pa cem

The fourth system of the musical score. Dynamics are *p*, *mp*, *mf*, and *pp*. The lyrics are: 'pa cem Do na no bis Do na no bis Pa cem'.

*pp* *mp* *mf* *pp*

Do na no bis Do na no bis Do na no bis Pa cem..

The fifth system of the musical score. Dynamics are *pp*, *mp*, *mf*, and *pp*. The lyrics are: 'Do na no bis Do na no bis Do na no bis Pa cem..'.