



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: agneau de Dieu
Compositeur: Hirwa Florent
Licence: hirwa florent@all rights reserved
Instrumentation: Choeur
Style: Christian

Hirwa Florent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AGNEAU DE DIEU

Fr. Florent

Adagio

f *mf*

A gneau de Dieu qui e nle ve

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second measure continues the melody and accompaniment. Dynamics shift to mezzo-forte (*mf*) in the third measure.

p *mf*

le pe che du mo nde prend pi tie de nous

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The piano accompaniment in the left hand features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics are piano (*p*) in measure 3 and mezzo-forte (*mf*) in measure 4.

f *mf* *p*

prend pi tie de nous prend pi tie de nous prend pi tie de

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 is marked forte (*f*), while measure 6 is marked mezzo-forte (*mf*) and then piano (*p*) for the final phrase.

f *mf*

nous. A gneau de Dieu qui e nle ve

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. Measure 7 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a repeat sign. Measure 8 is marked forte (*f*). The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

p *pp*

le pe che du mo nde do nne nous la paix

do nne nous la paix

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. Measure 9 is marked piano (*p*), and measure 10 is marked pianissimo (*pp*). The piece concludes with the words 'do nne nous la paix'.

p *mf*

do nne nous la paix do nne nous la paix

p

do nne nous la paix.

Que Dieu nous benisse tous.

Merci Martin.

8/4/2014