



# Fillipe Mendel

Brésil

## National Anthem of Israel "Hatikvah" Herz, Naftali

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	National Anthem of Israel "Hatikvah"
<b>Compositeur :</b>	Herz, Naftali
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
<b>Style :</b>	Hymnes Nationaux

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hatikvah

## National Anthem of Israel

Naftali Herz Imber  
Arr. Fillipe Mendel

Moderato

The musical score is arranged in three systems. The first system includes five brass instruments: Trumpet Bb. I, Trumpet Bb. II, Horn F., Trombone, and Tuba. The second system features a vocal line with five staves. The third system continues the vocal line with five staves. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The tempo is marked *Moderato*.

This arrangement © 2016 by Mendel Music Work's

Musical score for measures 13-17. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The music consists of a series of rhythmic patterns and melodic lines. Measures 13-16 show a steady progression of notes, while measure 17 features a more complex rhythmic structure with many notes marked with accents (v) and some notes enclosed in circles. The score concludes with a double bar line at the end of measure 17.