



# Rechberger Herman

Finlande

## Srpska polka in 7

### A propos de l'artiste

Né en 1947 à Linz / Autriche. A étudié la guitare classique dans sa ville natale. Déménagé à Zurich / Suisse, Belgique Bruxelles et enfin à Helsinki / Finlande, où il étudie la composition avec Aulis Sallinen et fait son master en guitare classique. D'autres études sur la flûte à bec avec Olli Ruottinen. 1976, il obtient sa nationalité finlandaise et de 1980 à 1985, il occupe le poste de directeur artistique du studio de musique électronique et producteur de musique contemporaine à YLE (Finnish Broadcasting Company). À partir de 1985, Rechberger a reçu plusieurs subventions du ministère finlandais de l'Éducation. Sa production de composition est assez large et comprend des œuvres solos, de la musique de chambre, des symphonies, des œuvres chorales et des opéras. Ses études en ethnomusique l'ont amené... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** TEOSTO

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mymusi2020.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mymusi2020.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Srpska polka in 7  
**Compositeur :** Herman, Rechberger  
**Arrangeur :** Herman, Rechberger  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rechberger Herman  
**Editeur :** Herman, Rechberger  
**Style :** Juif - Klezmer

### Rechberger Herman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SRPSKA POLKA

HERMAN RECHBERGER  
AIGION 2021

Trumpet in C 1 *f* *p* *p subito* *p subito*

Trumpet in C 2 *f* *p*

Trombone 1 *mf* *p*

Trombone 2 *mf* *p*

Bass Tuba *mf* *sfz* *mf*

Violin I *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

Violin II *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Viola *mp*

Cello *mp*

String Bass *mf* *f* *sfz* *mf*

C Tpt. 1 *mf* *p*

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I *ff* *pizz.* *p* *arco*

Vln. II *ff* *pizz.* *p* *arco*

Vla. *ff* *pizz.*

Vc. *ff*

Bs. *ff* *mf*

23

C Tpt. 1 *mf* *p* *mf* *mf*

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tba.

Vln. I *mf* *p* *mf* *p*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Bs. *mf*

34

C Tpt. 1 *fp* *f* *p* *mf*

C Tpt. 2 *fp* *f*

Tbn. 1 *fp* *f* *pp*

Tbn. 2 *fp* *f* *pp*

B. Tba. *fp* *f* *pp*

Vln. I *fp* *f* *pp*

Vln. II *fp* *f* *pp* arco

Vla. *pp*

Vc.

Bs. *fp* *f* *mp*

45

C Tpt. 1 *f p mf dim.*

C Tpt. 2 *f p mf dim.*

Tbn. 1 *p pp mf*

Tbn. 2 *pp mf*

B. Tba. *mf*

Vln. I *f p pp mf*

Vln. II *pizz. arco mf dim.*

Vla. *mf dim.*

Vc.

Bs. *mf*

55

C Tpt. 1 *mp pp*

C Tpt. 2 *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *mp*

B. Tba. *mp*

Vln. I *p pp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mp*

Bs. *mp*

66

C Tpt. 1 *f* *p* *p subito*

C Tpt. 2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *f* *p*

B.Tba. *p* *p*

Vln. I *f* *f* *pizz.*

Vln. II *f* *f* *pizz.*

Vla. *f* *f* *pizz.*

Vc. *f* *f*

Bs. *p* *p*

78

C Tpt. 1 *p* *mf*

C Tpt. 2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B.Tba. *p* *mf*

Vln. I *arco* *p*

Vln. II *arco* *p*

Vla. *arco* *p*

Vc. *mf*

Bs. *p* *mf*

89 *espress.*

C Tpt. 1 *f*

C Tpt. 2 *pp* *mf*

Tbn. 1 *pp* *mf*

Tbn. 2 *pp* *mf*

B.Tba. *mp* *f*

Vln. I *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bs. *mp* *mp* *f*

96

C Tpt. 1 *mp* *f* *mp*

C Tpt. 2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B.Tba. *mp* *f* *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mf* *mf* *p*

Vla. *mf* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Bs. *mp* *f* *mp*

102

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

*mf*

110

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

*f*

*mf*

119

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

128

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.



138

C Tpt. 1 *mf* *p* *p* *p*

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba. *p* *p* *p*

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs. *p* *p* *p*

149

C Tpt. 1 *mf* *p* *mf*

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba. *mf*

Vln. I *ff* pizz. *p* arco *mf*

Vln. II *ff* pizz. *p*

Vla. *ff* pizz.

Vc. *ff* pizz.

Bs. *mf* *ff* *mf*

160

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

171

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

182

C Tpt. 1 *fp* *fp* *fp cresc.* *fp* *fp* *fp*

C Tpt. 2 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

B.Tba. *fp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs. *fp*

191

C Tpt. 1 *mf* *f*

C Tpt. 2 *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *f*

Bs. *f*

201

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.

212

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B.Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bs.