



Fillipe Mendel

Brésil

National Anthem of Ireland "Amhrán na bhFiann" Heeney, Patrick

A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique dun enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres uvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire dun pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm

A propos de la pièce

Titre :	National Anthem of Ireland "Amhrán na bhFiann"
Compositeur :	Heeney, Patrick
Arrangeur :	Mendel, Fillipe
Droit d'auteur :	Copyright © Fillipe Mendel
Editeur :	Mendel, Fillipe
Instrumentation :	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style :	Hymnes Nationaux

Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Amhrán na bhFiann

National Anthem of Republic of Ireland

Peadar Kearney (1883-1942) and Patrick Heeney
Arr. Fillipe Mendel

♩ = 104

Trumpet Bb. I *mf*

Trumpet Bb. II *mf*

Horn F. *mf*

Trombone *mf*

Tuba *mf*

5

9

f

13

Musical score for measures 13-16. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The dynamics are marked *p* (piano) in measures 13, 14, 15, and 16. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes in the upper staves.

17

Musical score for measures 17-20. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature has two flats. The time signature is 2/4. The dynamics are marked *f* (forte) in measures 17, 18, 19, and 20. The music continues with similar rhythmic patterns, including some beamed eighth notes and quarter notes.

21

Musical score for measures 21-24. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature has two flats. The time signature is 2/4. The dynamics are marked *ff* (fortissimo) in measures 21, 22, 23, and 24. The music features a triplet of eighth notes in measures 22 and 23. The dynamics change to *rall...* (rallentando) in measures 23 and 24. The music concludes with a final cadence in measure 24.