



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Scherzo en Fa Majeur (Hob XVI : 9) Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Scherzo en Fa Majeur  
[Hob XVI : 9]  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon, Harpe  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8GkV79R2n>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Scherzo en Fa Majeur

Hob XVI : 9

F. J. Haydn (1732 -1809)  
Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for Violon and Harpe, consisting of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a Violon staff and a Harpe staff. Both start with a rest followed by a quarter note G4, then a repeat sign. The Violon staff continues with a series of eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4) under a slur, followed by a quarter rest and another slur of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4). The Harpe staff mirrors this melody in the right hand while the left hand plays a simple bass line of quarter notes (F3, C4, F3, C4). The second system (measures 4-6) continues the Violon and Harpe parts. The Violon staff has a measure rest at the beginning of the system. The Harpe staff continues with the same accompaniment. The third system (measures 7) concludes the piece. The Violon staff has a measure rest at the beginning, followed by a first ending bracket containing a quarter note G4 and a quarter rest. The Harpe staff also has a measure rest at the beginning, followed by a first ending bracket containing a quarter note G4 and a quarter rest. Dynamics include *f* (forte) at the start of the first system and *p* (piano) at the end of the third system.

Scherzo en Fa Majeur

2  
10

Vln.

Hpe

*mp*

13

Vln.

Hpe

16

Vln.

Hpe

*f*

Scherzo en Fa Majeur

19

Vln.

Hpe

22

Vln.

Hpe

*p*

25

Vln.

Hpe

1. 2.

*f*