



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Scherzo en Fa Majeur (Hob XVI : 9) Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Scherzo en Fa Majeur  
[Hob XVI : 9]  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aZ6iTBZUb0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Scherzo en Fa Majeur

Hob XVI : 9

F. J. Haydn (1732 -1809)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Harpe

*f*

*f*

Fl. à b. S.

Hpe

4

4

Fl. à b. S.

Hpe

7

7

1.

*p*

1.

*p*

Scherzo en Fa Majeur

Fl. à b. S.

Hpe

2/10

2.

*mp*

*mp*

Detailed description: This system covers measures 10, 11, and 12. The Fl. à b. S. part starts with a first ending bracket over measures 10 and 11, with a second ending bracket over measure 12. The Hpe part also has a first ending bracket over measures 10 and 11, and a second ending bracket over measure 12. The music is in 2/4 time and F major. The Fl. à b. S. part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Hpe part features a bass line with eighth notes and a treble line with a melodic line.

Fl. à b. S.

Hpe

13

13

Detailed description: This system covers measures 13, 14, and 15. The Fl. à b. S. part continues the melodic line from the previous system. The Hpe part continues the bass line and treble line from the previous system. The music is in 2/4 time and F major.

Fl. à b. S.

Hpe

16

16

*f*

*f*

Detailed description: This system covers measures 16, 17, and 18. The Fl. à b. S. part features a melodic line with eighth notes and a final measure with a fermata. The Hpe part features a bass line with eighth notes and a treble line with a melodic line. The music is in 2/4 time and F major. The dynamic marking *f* (forte) is present in the final measure of both parts.

Scherzo en Fa Majeur

Fl. à b. S.

Hpe

19

Fl. à b. S.

Hpe

22

*p*

Fl. à b. S.

Hpe

25

1.

2.

*f*