



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national allemand Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national allemand  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor à cordes  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** Deutschlandlied (Chant d'Allemagne) ou Das Lied der Deutschen (Le Chant des Allemands) est un chant dont le troisième couplet est l'hymne national de l'Allemagne. Les paroles, écrites par August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (Fallersleben) en 1841 sur l'île de Heligoland, furent mises sur une musique de Joseph Haydn qui était à sa création en 1797 une partition pour un quatuor à cordes. Après la réunification allemande en 1991, seul...  
(la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34819>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national allemand

Germany's National Anthem

Joseph Haydn (1797)

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the first 13 measures of the German National Anthem, arranged for Violin 1, Violin 2, Alto, and Violoncelle. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system (measures 1-6) features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) for all instruments. The second system (measures 7-12) begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a *cresc.* (crescendo) instruction. The third system (measures 13) starts with a dynamic marking of *f* (forte) and concludes with first and second endings for each instrument part.