



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse Allemande N°5, en Sib Majeur (Hob. IX :5) Haydn, Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Allemande N°5, en Sib Majeur
[Hob. IX :5]
Compositeur : Haydn, Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (F) et Orgue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMXwqw0HAc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse Allemande N°5, en Sib Majeur

Hob. IX :5

F. J. Haydn (1732 -1809)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Cor en Fa

Orgue

This system contains the first three measures of the piece. The Cor en Fa part is in the treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The Orgue part consists of two staves: the upper staff is in the treble clef and the lower staff is in the bass clef. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody of eighth and quarter notes in the upper parts.

Cor

Orgue

This system contains measures 4 through 6. The Cor part continues the melody from the previous system. The Orgue part maintains the eighth-note accompaniment in the bass and provides harmonic support in the upper staves.

Cor

Orgue

sf

This system contains measures 7 through 9. The Cor part has a repeat sign at the end of measure 9. The Orgue part features a dynamic marking of *sf* (sforzando) in measure 8, indicating a strong accent. The accompaniment continues with eighth notes in the bass.

Danse Allemande N°5, en Sib Majeur

2
10

Cor

sf

10

13

Cor

sf *sf* *sf*

13

16

1. 2.

Cor

sf

16

1. 2.