



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande N°1, en Ré Majeur (Hob. IX :1) Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande N°1, en Ré Majeur  
[Hob. IX :1]  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto, piano ou orgue  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=adEWeDjWDX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse Allemande N°1, en Ré Majeur

Hob. IX :1

F. J. Haydn (1732 -1809)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

Sax. Alt.

Sax. Alt.

Danse Allemande N°1, en Ré Majeur

Sax. Alt.

2  
10

10

This system contains the first system of music, measures 2 through 10. It features a Saxophone Alto part and a Piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The Saxophone Alto part begins with a double bar line and repeat sign, followed by a melodic line with slurs. The Piano part has a treble and bass clef, with chords in the treble and a simple bass line. Measure numbers 2 and 10 are indicated at the start of the system.

Sax. Alt.

13

13

This system contains the second system of music, measures 13 through 15. The Saxophone Alto part continues with a melodic line. The Piano part features a more active bass line with eighth notes. Measure numbers 13 are indicated at the start of the system.

Sax. Alt.

16

16

1. 2.

*f*

*f*

This system contains the third system of music, measures 16 through 18. It includes first and second endings for both the Saxophone Alto and Piano parts. The Saxophone Alto part has a dynamic marking of *f* (forte). The Piano part also has a dynamic marking of *f*. Measure numbers 16 are indicated at the start of the system.