



# MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

## A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it)) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 2 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_giordaniello.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** GLORIA. Missa Sti.Nicolai Tolentini. Trascrizione per 2 Voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

**Compositeur :** Haydn, Johann Michael

**Arrangeur :** MACHELLA, MAURIZIO

**Licence :** Public Domain

**Editeur :** MACHELLA, MAURIZIO

**Style :** Classique

MAURIZIO MACHELLA sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Ordinarium VIII (De Angelis)

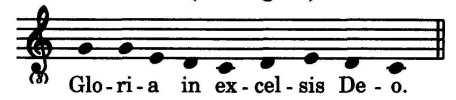
# Gloria

dalla:

## Missa Sti. Nicolai Tolentini

Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di  
Maurizio Machella



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

**Haydn Johann Michael**

1737-1806

**Allegro**

**TUTTI**

Sopran

Org. man.

Et in

5

*p*

ter - ra in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

10

*f* *p*

ta - tis, et in ter - ra, in ter - ra

14

*f*

pax — ho - mi - ni bus — bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

20

24

**SOLO**  
 a 2 voci **SOLO** lau - da - mus, lau - da - mus  
 lau - da - mus, lau - da - mus  
**tr**

29

**TUTTI** te lau - da - mus te **SOLO** Be - ne - di -  
**TUTTI** te lau - da - mus te **SOLO** Be - ne - di -

33

**TUTTI** - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te, **TUTTI** be - ne -  
 - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

37

**SOLO**

di - ci - mus te. Ad - - - o -

**SOLO**

di - ci - mus te. Ad - - - o -

41

**TUTTI**

- ra - - - mus te, ad - o - ra - mus

**TUTTI**

- ra - - - mus te, ad - o - ra - mus

45

**SOLO**

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

**SOLO**

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

50

**TUTTI**

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

**TUTTI**

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

54 *tr*

58 **SOLO**

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

*p* *f*

63

pro - pter ma - gnam, ma - gnam

*p*

67 **TUTTI**

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, —

*f*

71

Rex coe - le - stis, De - us, De -

75

- us Pa - ter o - mni - po - tens.

79

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su

83

Chri - ste u - ni - ge - ni - te Je -

87

su Chri - ste. Do - mi - ne

91

De - us A - gnus De - i, A - gnus

95

De - i, Fi - li - us Pa -

99

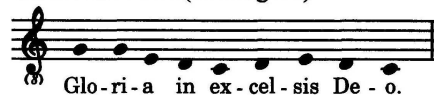
tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Voce Femminile I

Gloria  
dalla:

Missa Sti. Nicolai Tolentini

Ordinarium VIII (De Angelis)



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di  
Maurizio Machella

Haydn Johann Michael  
1737-1806

Allegro

3 **TUTTI** *p*

Et in ter-ra in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

10 *f* *p*  
ta-tis, et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae,

17 *f* **SOLO** 4  
bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. lau-da-

27 **TUTTI** **SOLO**  
-mus, lau-da-mus te lau-da-mus te Be-ne-di-ci-

34 **TUTTI** **SOLO**  
mus, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

41 **TUTTI** **SOLO**  
-ra-mus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus, glo-

48 **TUTTI** 4  
-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

58 **SOLO**  
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-

65 **TUTTI**  
-gnam, ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

72  
le-stis, De-us, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

79  
Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste u-

85  
-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us-

92  
A-gnus De-i, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

98  
-tris Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

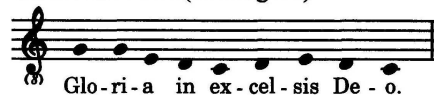


Voce Femminile II

Gloria  
dalla:

Missa Sti. Nicolai Tolentini

Ordinarium VIII (De Angelis)



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di  
Maurizio Machella

Haydn Johann Michael  
1737-1806

Allegro

3 **TUTTI** *p*

Et in ter-ra in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

10 *f* *p*

ta-tis, et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae,

17 *f* **SOLO** 4

bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. lau-da-

27 **TUTTI** **SOLO**

-mus, lau-da-mus te lau-da-mus te Be-ne-di-ci-

34 **TUTTI** **SOLO**

mus, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

41 **TUTTI** **SOLO**

-ra-mus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus, glo-

48 **TUTTI** 4

-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

58 **SOLO**

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-

65 **TUTTI**

-gnam, ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

72

le-stis, De-us, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

79

Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste u-

85

-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us-

92

A-gnus De-i, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

98

-tris Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.