



# Micheline Cumant

France, Courbevoie

## Allegretto Haydn, Johann Michael

### A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur » ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

**Qualification :** Prix violoncelle CNR  
Boulogne - Harmonie-  
Analyse Ecole Normale  
Supérieure de Musique de  
Paris - CA violoncelle -  
Doctorat de musicologie

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_micheline.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Allegretto  
**Compositeur :** Haydn, Johann Michael  
**Arrangeur :** Cumant, Micheline  
**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence  
**Editeur :** Cumant, Micheline  
**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique

**Commentaire :** Cette pièce est écrite pour chant (en allemand, mais sur la partition originale le texte est peu lisible) et piano, mais peut se jouer seulement avec piano.  
(Johann) Michel Haydn (1737-1806) est un frère cadet de Josef Haydn.

### Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOxutwxqz9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Allegretto

Michel Haydn (1737-1806)

Restitution de Micheline Cumant

Piano

The first system of the piano score, measures 1-3. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pno

The second system of the piano score, measures 4-7. Measure 4 begins with a first ending bracket. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the accompaniment. Measure 7 ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

Pno

The third system of the piano score, measures 8-11. The right hand features a melodic line with eighth notes and rests. The left hand continues with the accompaniment. Measure 11 ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

Pno

The fourth system of the piano score, measures 12-15. The right hand has a melodic line with eighth notes and rests. The left hand continues with the accompaniment. Measure 15 ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

Pno

The fifth system of the piano score, measures 16-19. Measure 16 begins with a first ending bracket. The right hand has a melodic line with eighth notes and rests. The left hand continues with the accompaniment. Measure 19 ends with a triplet of eighth notes in the right hand, marked with *rit.* (ritardando).