



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Hatikva
Compositeur: Herz, Naftali
Licence: Oscar Eduardo Peña © Todos los derechos reservados
Instrumentation: Orchestre
Style: Hymnes Nationaux

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



HATIKVA

“THE HOPE - LA ESPERANZA”

HIMNO NACIONAL DE ISRAEL

ARREGLO: OSCAR E. PEÑA

Letra y Música original de:
Naftali Herz Imber y Samuel Cohen

PARTITURA EDITADA POR OSCAR E. PEÑA - 2012

INSTRUMENTACIÓN

2 FLAUTAS

2 OBOES

2 CLARINETES Bb

2 FAGOTES

TENOR

VIOLINES I

VIOLINES 2

VIOLAS

VIOLONCELLOS

Hatikva

Score

The Hope
(obra de cámara)

Naftali Herz Imber y Samuel Cohen
Arreglo: Oscar E. Peña

♩ = 70

Violines I

Violines II

Violas

Cellos

Vlins. I

Vlins. II

Vlas.

Vcs.

Vlins. I

Vlins. II

Vlas.

Vcs.

5

10

15

Arreglo en 2012

20

Obs.

Cls. Bb

T

8

KOL OD BA-LE - VAV PE - NI - MA, NE - FESH YE - HU - DI

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

25

Cls. Bb

Fgs.

T

8

HO - MI-YA. UL FA - A-TAY MIZ RACH KA - DI-MA, A' - YIN LE-TZI - YON TZO - FI - YA.

Vlas.

Vcs.

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T
8
OD LO AF-DA TIK-VA-TE - NU, HA - TIK - VA (BAT) SHNOT AL-PA' - YIM LI' - HEYOT AM CHOFSHI

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T

Vlns. I

BE - AR-TZE - NU E - RETZ TZI-YON VI - Y'RU-SHA-LA - YIM. LI'-HEYOT AM CHOF-SHI BE - AR - TZE - NU

35

35

35

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T
8
E - RETZ TZI - YON VI - Y'RU-SHA-LA - YIM

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

40

40

40

45

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T

8

45

KOL OD BA-LE-VAV PE - NI - MA, NE - FESH YE - HU - DI HO - MI - YA. UL

45

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

50

Fls.

Cls. Bb

Fgs.

T

50

FA - A-TAY MIZ RACH KA - DI-MA, A' - YIN LE-TZI - YON TZO - FI - YA. OD LO AF - DA

50

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T

8

TIK-VA-TE - NU, HA - TIK - VA (BAT) SHNOT AL - PA' - YIM LI' - HEYOT AM CHOCHI BE - AR - TZE - NU

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

55

55

55

Fls. *60* *rit.*

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T *60*
E - RETZ TZI-YON VI - Y'RU-SHA-LA - YIM. LI'-HEYOT AM CHOF-SHI BE - AR - TZE - NU E-RETZ TZI-YON VI

Vlins. I *60*

Vlins. II

Vlas.

Vcs.

Fls.

Obs.

Cls. Bb

Fgs.

T
8
Y'RU-SHA-LA - YIM

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.