



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°079 Hartsough, Lewis

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°079
Compositeur : Hartsough, Lewis
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°79

Full Score

Lewis Hartsough (1828 - 1919)

Transcription : J Brenner

Andante ♩ = 84

Musical score for Chants de Victoire N°79, measures 1-16. The score is arranged in three systems, each with four staves: Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is Andante with a metronome marking of ♩ = 84. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes measure numbers 1 through 16. The first system (measures 1-4) features a *mf* dynamic. The second system (measures 5-8) features a *f* dynamic. The third system (measures 9-16) features a *mf* dynamic with a crescendo leading to a *f* dynamic in measures 13-15.