



Jan Harms

France, Yèbles

Une larme / A tear drop (Partie de violoncelle)

A propos de l'artiste

Né à Melun (France) en 1975, je pratique le violoncelle (concerts, enregistrements...) et le piano (enseignement en cours particuliers). Depuis 2000, je m'intéresse et travaille à la composition pour diverses formations à côté de mon métier d'enseignant en physique-chimie.

Qualification : Aucune

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jan-harms.htm

A propos de la pièce



Titre : Une larme / A tear drop
[Partie de violoncelle]
Compositeur : Harms, Jan
Arrangeur : Harms, Jan
Droit d'auteur : Copyright © Jan Harms
Editeur : Harms, Jan
Instrumentation : Trio Cordes: Violon, Alto, Violoncelle
Style : Classique moderne
Commentaire : Une composition en hommage aux victimes du covid-19.

Jan Harms sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Une larme

Partie de violoncelle

Jan Harms 2020

Grave *Molto lento e espressivo*

Musical notation for measures 1-8. The piece is in 4/4 time and begins with a *mp* dynamic. The melody is characterized by a slow, expressive character with a mix of eighth and quarter notes. The dynamics increase to *f* by measure 8.

Musical notation for measures 9-15. Measure 9 starts with a *mp* dynamic. The piece features a first ending (1.) and a second ending (2.), both containing triplet patterns. The dynamics remain at *mp*.

Musical notation for measures 16-24. The piece continues with a *mf* dynamic, showing a crescendo leading to *mp* by measure 24.

Musical notation for measures 25-35. The piece includes a triplet in measure 25, followed by a *rit.* section and a return to *A tempo*. The dynamics reach *ff* by measure 35.

Musical notation for measure 36, which concludes the piece with a final chord.