



# Piotr Tomasz Harasimiuk

Pologne, Sulejówek

## Stabat Mater

### A propos de l'artiste

Mon nom est Pierre Thomas Harasimiuk et est né à Varsovie (en 1973). De la ville que j'ai lié sa carrière et la musique. Je suis diplômé de l'école, spécialisée dans montage instrument de musique et école de musique du secondaire (AMA). Enseignement de la composition et l'arrangement remporté par l'auto-didacte. J'ai travaillé pendant un temps connu trop sûr de la société de construction les autorités de Varsovie (Zygmunt Kaminski) Depuis 13 ans que j'utilise (au travail) comme organiste à l'églises à Varsovie et je fais des arrangements pour des solistes et instrumentistes dans son home studio audio-midi. Aussi travaille actuellement comme chef de bureau en compagnie de mon père traitant de la conservation historique.

Pour me contacter vous pouvez utiliser les langues suivantes: anglais, italien et allema... (la suite en ligne)

**Qualification :** classical, pop, disco, dance, romantic music

**Sociétaire :** ZAIKS

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pharasimiuk.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pharasimiuk.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Stabat Mater

**Compositeur :** Harasimiuk, Piotr Tomasz

**Droit d'auteur :** Copyright © Piotr Tomasz Harasimiuk

**Instrumentation :** Choeur

**Style :** Classique

### Piotr Tomasz Harasimiuk sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGsqdDnlHn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# STABAT MATER DOLOROSA

Piotr Tomasz Harasimiuk

2017

Adagio

Soprano *mp* *f*  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

Alto *mp* *f*  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem la cri - mo - sa.

Tenor *mp* *f*  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa la cri - mo - sa.

Bass *mp* *f*  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa la cri - mo - sa.

5

S. *pp* *mp* *pp*  
Dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

A. *pp* *mp* *pp*  
Dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

T. *pp* *mp* *pp*  
Dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

B. *pp* *mp* *pp*  
Dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

11

S. *mf*  
Fac me cruce cu - sto - di - ri, mor - te Christi prae - mnu - ni - ri. Con - fover ti gra - ti - a, confover ti gra - ti - a.

A. *mf*  
Fac me cruce cu - sto - di - ri, morte Christi praemnu - ni - ri. Con - fover ti gra - ti - a, confover ti gra - ti - a.

T. *mf*  
Fac me cruce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemnu - ni - ri. Con - fover ti gra - ti - a, confover ti gra - ti - a.

B. *mf*  
Fac me cruce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemnu - ni - ri. Con - fover ti gra - ti - a, confover ti gra - ti - a.

19 **Allegro**

S. A - - - men, A - - - men, A - men,

A. A - men, A - - - men, A - men,

T. A - - - men, A - men,

B. A - men A - - -

23

S. A - - - - - men, A - - - men.

A. A - - - men, A - - - men.

T. A - - - - - men, A - - - men, A - men.

B. men, A - - - men A - - - men, A - - - men.

1. Stabat Mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa, dum pendebat Filius.
2. Cuius animam gementem, contristatam et dolentem pertransiit gladius.
3. O quam tristis et afflicta fuit illa benedicta, mater Unigeniti!
4. Qua mærebat et dolébat, pia Mater, dum vidébat Nati poenas íncliti.
5. Quis est homo qui non fleret, Matrem Christi si vidéret in tanto supplicio?
6. Fac me cruce custodíri, morte Christi præmuníri, confovéri grátia. Amen