



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

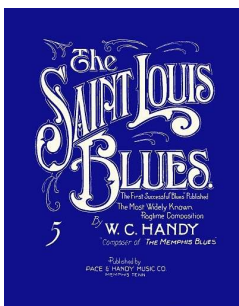
Saint Louis Blues Handy, W.C.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Saint Louis Blues
Compositeur : Handy, W.C.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue

Style : Blues
Commentaire : Saint Louis Blues is a popular American song, composed by W. C. Handy in the blues style and published in September 1914. It remains a fundamental part of jazz musicians' repertoire. It was also one of the first blues songs to succeed as a pop song. It has been performed by numerous musicians in various styles, from Louis Armstrong and Bessie Smith to Count Basie, Glenn Miller, Guy Lombardo, and the Boston Pops Orchestra. It has been called th... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afHyNo8PHw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Saint Louis Blues

Words & Music by
William Christopher Handy (1873 –1958)
Transc. : Bernard Dewagtere

Broadly

S or T Sax

Piano

Musical notation for measures 1-4. The S or T Sax part is mostly rests. The Piano part starts with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamic marking *mf* is present.

Musical notation for measures 5-9. The S or T Sax part has a melodic line starting in measure 9. The Piano part continues with accompaniment. Dynamic marking *mp* is present.

Musical notation for measures 10-14. The S or T Sax part has a melodic line. The Piano part continues with accompaniment. Dynamic marking *mp* is present.

Musical notation for measures 15-19. The S or T Sax part has a melodic line. The Piano part continues with accompaniment. Dynamic marking *mp* is present.

Saint Louis Blues

20

mp

25

mp *pva* *mp*

30

mf *mf*

35

Saint Louis Blues

41

47

52

57