



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

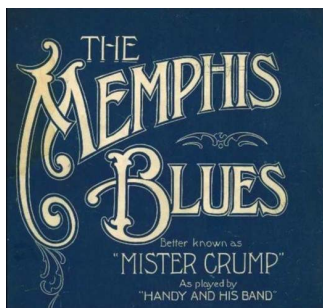
Memphis Blues (Mister Crump) Handy, W.C.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Memphis Blues (Mister Crump)
Compositeur : Handy, W.C.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aC9fWprpEA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Memphis Blues

Mister Crump

Saxophone alto ou Clarinette en Mib

W.C. Handy (1909)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Blues

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a melodic line starting on G4. The second staff begins at measure 3. The third staff begins at measure 7. The fourth staff begins at measure 11 and includes a first ending bracket over measures 11-12 and a second ending bracket over measures 12-13. The fifth staff begins at measure 15. The sixth staff begins at measure 19. The seventh staff begins at measure 23 and includes a first ending bracket over measures 23-24. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Memphis Blues

2
31

2.

35

39

43

47

51

55

59

1. 2.