



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Memphis Blues (Mister Crump) Handy, W.C.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Memphis Blues (Mister Crump)
Compositeur : Handy, W.C.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4mmBkgAFg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Memphis Blues

Mister Crump

Violoncelle

W.C. Handy (1909)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Blues

The musical score is written for the cello in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *mf* dynamic marking. The piece is divided into several systems of staves, with measure numbers 3, 7, 11, 15, 19, 23, and 27 indicated at the start of their respective lines. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and articulation marks such as accents and staccato. A first ending bracket is present at the end of the piece, starting at measure 27.

Memphis Blues

2
31

2.

35

39

43

47

51

55

59