



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

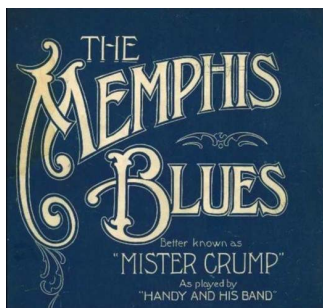
## Memphis Blues (Mister Crump) Handy, W.C.

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Memphis Blues (Mister Crump)  
**Compositeur :** Handy, W.C.  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto (Viole)  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=abbuqnEYUA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Memphis Blues

## Mister Crump

W.C. Handy (1909)

Transc. : Bernard Dewagtere

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The first measure starts with a double bar line and a repeat sign. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 begins with a measure rest.

Musical notation for measures 9-12.

Musical notation for measures 13-16. Measures 13 and 14 are marked with first and second endings. The dynamic marking *mf* is placed below measure 13.

Musical notation for measures 17-20.

Musical notation for measures 21-24.

Musical notation for measures 25-28.

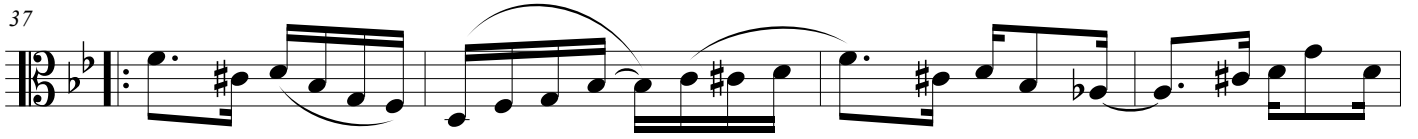
Musical notation for measures 29-32. Measures 29 and 30 are marked with first and second endings.

# Memphis Blues

2  
33



37



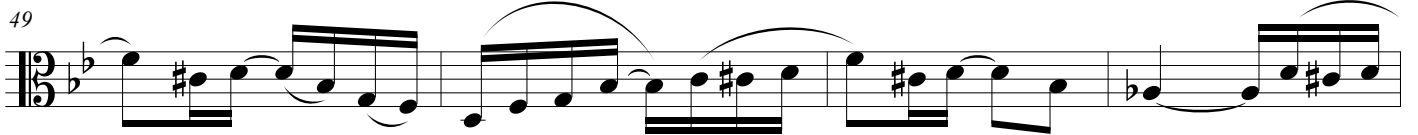
41



45



49



53



57



60

