



# Julian Handlos

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Nähe des Geliebten
<b>Compositeur:</b>	Handlos, Julian
<b>Arrangeur:</b>	Handlos, Julian
<b>Licence:</b>	Copyright © Julian Handlos
<b>Editeur:</b>	Handlos, Julian
<b>Instrumentation:</b>	Piano et Voix
<b>Style:</b>	Classique

## Julian Handlos sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_joe.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joe.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Nähe des Geliebten

Goethe

Julian Handlos

Februar 2009

Andante

*p dolce*

5 *p dolce*

1. Ich den - ke

10

dein, wenn mir der Son - ne Schim - mer vom Meer - re strahlt; Ich den - ke -

14

dein, wenn sich des Mon - des Flim - mer in Quel - len malt. Ich den - ke -

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems. The first system is the vocal line, starting at measure 18. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "dein, ich den - - - ke dein. 2. Ich da!". There are two endings: the first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes with a fermata. The second system is the piano accompaniment, also starting at measure 18. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The piano part also has two endings corresponding to the vocal line.

2. Ich sehe dich, wenn auf dem fernen Wege  
 Der Staub sich hebt;  
 In tiefer Nacht, wenn auf dem schmalen Stege  
 Der Wanderer bebt.

3. Ich höre dich, wenn dort mit dumpfem Rauschen  
 Die Welle steigt.  
 Im stillen Haine geh' ich oft zu lauschen,  
 Wenn alles schweigt.

4. Ich bin bei dir; du seist auch noch so ferne,  
 Du bist mir nah!  
 Die Sonne sinkt, bald leuchten mir die Sterne.  
 O, wärest du da!